

## Umowa Nr I-4/ . . . /2020

W dniu ..... 2020 roku w Zielonej Górze pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Generalnym Dyrektorem Dróg Krajowych i Autostrad** zwanym dalej „**ZAMAWIAJĄCYM**” reprezentowanym przez:

1. .... - .....

2. .... - .....

Oddział Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad w Zielonej Górze,

ul. Boh. Westerplatte 31, 65-950 Zielona Góra

NIP 929-011-65-88, Regon: 017511575

**a**

.....  
.....

NIP ....., REGON: .....

(Nr KRS / Nr PESEL<sup>1</sup> .....)

zwanym dalej „**WYKONAWCĄ**”

- łącznie zwane dalej Stronami,

została zawarta umowa następującej treści:

### § 1

#### (przedmiot umowy)

1. Wykonawca zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego na zadaniu:  
**„Poprawa bezpieczeństwa ruchu drogowego w województwie lubuskim na DK 92 w miejscowości Brójce w ramach PBDK- Program Likwidacji Miejsc Niebezpiecznych”**
2. Zadanie wymienione w ust. 1 prowadzone jest wg dokumentacji opracowanej przez biuro projektowe PROMOST Sp. z o.o., ul. Bohaterów Westerplatte 11, 65-034 Zielona Góra oraz z późniejszymi aktualizacjami.
3. Integralną częścią niniejszej umowy są:
  - a) Opis Przedmiotu Zamówienia,
  - b) Dokumentacja projektowa – PB, PW, STWiORB, dotycząca zadania, o którym mowa w ust. 1.,
  - c) Oferta Wykonawcy z dnia . . . . . wraz z załącznikami – zwana dalej „Ofertą”,
  - d) Umowa o powierzenie przetwarzania danych osobowych.

<sup>1</sup> Wykonawcy będący wpisani do KRS (np. spółka z o.o., spółka akcyjna, spółka jawna) podają numer wpisu do KRS. Wykonawcy - osoby fizyczne prowadzące jednoosobową działalność gospodarczą lub będące wspólnikami, spółki cywilnej podają numer PESEL.

W przypadku niejasności lub różnic w interpretacji zapisów umowy i dokumentów, o których mowa w ust. 2, dokumenty powinny być czytane/mają pierwszeństwo w kolejności mają zapisy Umowy, następnie w kolejności określonej w ust. 2.

## **§ 2** **(zakres umowy)**

1. Umowa obejmuje nadzór autorski nad robotami wymienionymi w § 1 polegający na:
  - 1) wyjaśnianiu wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań w terminie dostosowanym do potrzeb budowy lecz nie później niż w ciągu 5 dni roboczych;
  - 2) uzgadnianiu możliwości wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie, zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego zgodnie z art. 20 ust. 1 pkt 4 lit. b ustawy Prawo budowlane, w terminie dostosowanym do potrzeb budowy lecz nie później niż w ciągu 7 dni roboczych;
  - 3) opiniowaniu i uzgadnianiu dokumentacji technicznej którą opracuje w ramach ceny kontraktowej wykonawca robót budowlanych w terminie 7 dni od daty jej przekazania do zaopiniowania oraz uczestniczenie we wszystkich innych czynnościach mających na celu doprowadzenie do osiągnięcia projektowanych zdolności użytkowych obiektów;
  - 4) opiniowaniu i uzgadnianiu dokumentacji zamiennej opracowanej na zlecenie Zamawiającego lub wykonawcy robót budowlanych w terminie 7 dni od daty jej przekazania do zaopiniowania;
  - 5) doradzaniu Zamawiającemu w innych sprawach dotyczących przedmiotu umowy;
  - 6) nadzór autorski zamiejscowy polegający na pobytach na budowie osoby lub osób pełniących nadzór autorski w celu:
    - a) stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności realizacji z projektem zgodnie z art. 20 ust. 1 pkt 4 lit. a) ustawy Prawo budowlane, wraz z potwierdzeniem tego faktu w Dzienniku Budowy;
    - b) uczestniczenia na wezwanie Zamawiającego w komisjach i naradach technicznych;
    - c) uczestniczenia na wezwanie Zamawiającego w odbiorach częściowych lub odbiorze końcowym;
  - 7) opracowania w razie potrzeby na polecenie Zamawiającego:
    - a) dodatkowych opracowań projektowych w terminie uzgodnionym z Zamawiającym, nie później niż do 3 miesięcy,
    - b) zamiennych opracowań projektowych lub zamiennych rysunków w terminie do 30 dni.
  - 8) udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące dokumentacji projektowej na etapie postępowania przetargowego na roboty budowlane w terminie 3 dni roboczych.
2. Nadzór autorski, w ramach przedmiotu umowy, zobowiązany jest do czynnego udziału w postępowaniu administracyjnym i dokonywania niezbędnych wyjaśnień, poprawek zgłaszanych przez Organ, umożliwiających wydanie decyzji administracyjnych niezbędnych do realizacji inwestycji.
3. W ramach Umowy należy zapewnić nadzór autorski nad wszystkimi branżami zawartymi w istniejącej dokumentacji projektowej.
4. Każdorazowy pobyt osoby pełniącej nadzór autorski będzie poprzedzony zleceniem Zamawiającego złożonym Wykonawcy na 3 dni wcześniej przed żądanym terminem przybycia na budowę lub do siedziby Zamawiającego. Zgłoszenie dokonywane będzie pisemnie lub faksem.

5. Ilość pobytów Wykonawcy na budowie lub w siedzibie Zamawiającego będzie stwierdzona na podstawie wpisów do dziennika budowy lub innego dokumentu podpisanego przez koordynatora ze strony Zamawiającego lub Inspektora Nadzoru (protokół, notatka służbowa).
6. Za jednorazowy pobyt uważa się pobyt osoby sprawującej nadzór autorski na terenie budowy lub w siedzibie Zamawiającego w jednym dniu, niezależnie od czasu jego trwania.
7. Dla wszystkich dodatkowych lub zamiennych rozwiązań projektowych, o których mowa w §2 ust.1 pkt. 7, należy uzyskać uzgodnienie Zamawiającego.
8. Dodatkowe opracowania dokumentacji technicznej oraz rozwiązań zamiennych przekazane zostaną protokołem przekazania zgodnie z załączonym wzorem (Załącznik nr 1).
9. Udokumentowanie zmian rozwiązań projektowych, wprowadzonych do dokumentacji projektowej w czasie wykonywania robót budowlanych, potwierdzające zgodę Wykonawcy na ich wprowadzenie, stanowiąc będą podpisane przez niego:
  - a. zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej,
  - b. rysunki zamienne lub szkice,
  - c. wpisy do dziennika budowy,
  - d. protokoły lub notatki służbowe podpisane przez Zamawiającego i Wykonawcę.
10. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego istnienia wad w dokumentacji dodatkowej lub zamienniej Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego i na własny koszt. Brak usunięcia wad w wyznaczonym terminie lub ich nienależyte usunięcie upoważnia Zamawiającego do zlecenia usunięcia wad na koszt Wykonawcy.
11. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wprowadzone przez niego rozwiązania dodatkowe lub zamienne. Wszystkie rozwiązania powinny być zaprojektowane zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i kompatybilne z pozostałą częścią projektu.

### **§ 3 (termin umowy)**

1. Termin rozpoczęcia usługi nadzoru autorskiego ustala się od daty podpisania umowy.
2. Termin zakończenia nadzoru autorskiego: miesiąc od zakończenia robót budowlanych. Planowane zakończenie robót budowlanych: 31.10.2021r.
3. Czas trwania nadzoru może zostać przedłużony lub skrócony stosownie do czasu wykonania Robót budowlanych objętych nadzorem autorskim.

### **§ 4 (personel)**

1. Wykonawca do pełnienia nadzoru autorskiego – Główny projektant drogowy -wyznacza:  
.....
2. Koordynatorem prac stanowiących przedmiot umowy ze strony Wykonawcy będzie:  
.....
3. Zmiana osób wymienionych w ust. 1 i 2 musi być uzasadniona przez Wykonawcę na piśmie i wymaga pisemnego pod rygorem nieważności zaakceptowania przez Zamawiającego.
4. Wykonawca wnioskując o zmianę osoby wymienionej w ust. 1 zobowiązany jest przedłożyć dokumenty dot. doświadczenia i kwalifikacji nie niższych niż wymaganych na etapie składania oferty.

5. Koordynatorem w zakresie realizacji obowiązków umownych ze strony Zamawiającego będzie: .....
6. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do zmiany osoby wskazanej w ust. 5. o dokonaniu zmiany Zamawiający powiadomi na piśmie Wykonawcę na 3 dni przed dokonaniem zmiany. Zmiana ta nie wymaga aneksu do niniejszej umowy.

## **§ 5 (wynagrodzenie)**

1. Wykonawcy przysługuje od Zamawiającego za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie ustalone na podstawie cen jednostkowych zawartych w formularzu cenowym, stanowiącym załącznik do oferty Wykonawcy w wysokości:  
netto: ..... **zł**  
(słownie: ..... złotych)  
plus należny podatek VAT (na dzień zawarcia umowy 23 %) tj. .... zł  
co łącznie stanowi kwotę brutto: ..... **zł**  
(słownie: ..... złotych)
2. Ceny netto wykazane przez Wykonawcę w Ofercie obowiązują w całym okresie trwania umowy i nie będą podlegały zmianie.
3. Podstawą płatności jest cena jednostkowa skalkulowana przez Wykonawcę za jednostkę miary ustaloną dla danej pozycji Formularza Cenowego.
4. Dopuszcza się możliwość comiesięcznego fakturowania.
5. Wynagrodzenie Wykonawcy za pełnienie nadzoru autorskiego określono w Formularzu Cenowym. Ostateczne rozliczenie kwoty za pełnienie nadzoru autorskiego nastąpi po określeniu faktycznego czasu trwania nadzoru, faktycznej ilości pobytów osoby sprawującej nadzór autorski na budowie i faktycznej ilości wykonanych opracowań projektowych (faktycznej ilości jednostek nakładów pracy według Środowiskowych Zasad Wycen Prac Projektowych).
6. Do wielkości wynagrodzenia Wykonawca doliczy podatek VAT wg obowiązujących przepisów.
7. Dokumentem potwierdzającym odbiór przez Zamawiającego przedmiotu umowy jest podpisany przez obie Strony protokół odbioru (końcowy lub częściowy), w którym wyszczególnione zostaną faktyczne ilości pobytów, oraz faktyczne ilości jednostek nakładów pracy, stanowiący podstawę do wystawienia faktury.
8. Podstawą wystawienia faktury częściowej będzie podpisany przez obie strony protokół odbioru częściowego.
9. Podstawą wystawienia faktury końcowej będzie podpisany przez obie strony protokół odbioru końcowego.
10. Należność będzie uregulowana na podstawie faktur VAT wystawionych przez Wykonawcę na konto Wykonawcy: .....  
.....  
w terminie do 30 dni od daty otrzymania faktury VAT za wykonane czynności, będące przedmiotem umowy.

## **§ 6** **(prawa autorskie)**

1. W ramach wynagrodzenia Wykonawca:
  - 1) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności takich jak: projekty, raporty, mapy wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji umowy oraz broszur, zwanych dalej utworami;
  - 2) zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami - tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.
  - 3) zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw osobistych do utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytwarzanych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy w jego imieniu.
2. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:
  - 1) z chwilą faktycznego wydania poszczególnych części przedmiotu Umowy Zamawiającemu, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
    - a) użytkowania utworów na własny użytek i użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
    - b) utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszelkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
    - c) zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
    - d) wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
    - e) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie utworu,
    - f) nadawanie całości lub wybranych fragmentów materiałów za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
    - g) nadawanie za pośrednictwem satelity,
    - h) reemisja,
    - i) wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
    - j) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
    - k) wykorzystywanie całości lub fragmentów materiałów do celów promocyjnych
    - l) reklamy,
    - m) wprowadzanie zmian, skrótów,
    - n) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
    - o) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
4. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U.

z 2018 r., poz. 1191 z późniejszymi zmianami) i nie naruszy praw osób trzecich, a utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

5. Niezależnie od innych postanowień umowy, w przypadku podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjobiorców jakichkolwiek roszczeń wynikających z naruszenia ich autorskich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich do utworów stanowiących przedmiot Umowy lub ich części, praw zależnych, bądź też innych praw na dobrach niematerialnych, Wykonawca zwolni Zamawiającego lub jego licencjobiorców z jakiegokolwiek odpowiedzialności wynikającej z takich roszczeń oraz pokryje wszelkie koszty, w tym koszty pomocy prawnej poniesione przez Zamawiającego lub jego licencjobiorców w związku z takimi roszczeniami.
6. W przypadku: (i) nieprawdziwości oświadczeń złożonych przez Wykonawcę w umowie; lub (ii) podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjobiorców, roszczeń, o których mowa w ustępie 5 powyżej; lub (iii) wad prawnych przedmiotu umowy, w wyniku czego Zamawiający lub licencjobiorcy nie będą mogli wykonywać uprawnień określonych w umowie, Wykonawca na własny koszt uzyska od osób uprawnionych uprawnienia umożliwiające mu wykonanie zobowiązań wynikających z umowy lub na własny koszt zapewni, aby osoby trzecie dysponujące prawami do przedmiotu umowy przeniosły na Zamawiającego lub jego licencjobiorców wszelkie prawa oraz udzieliły wszelkich, zgód, zezwoleń i upoważnień w zakresie takim jak określony w Umowie.

## **§ 7**

### **(kary umowne)**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - a) za zwłokę w czynnościach określonych w §2 ust.1 pkt 1, 2, 3, 4, w wysokości 0,1% całego wynagrodzenia netto, określonego w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, licząc od umownego terminu wykonania zleczonej czynności nadzoru autorskiego,
  - b) za zwłokę w opracowaniu zamiennych lub dodatkowych rozwiązań projektowych określonych w §2 ust.1 pkt. 7, w wysokości 0,1% całego wynagrodzenia netto, określonego w § 5 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,
  - c) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w przygotowanym przez Wykonawcę rozwiązaniu projektowym w wysokości 0,1% całego wynagrodzenia netto, określonego w § 5 ust. 1, za każdy dzień zwłoki licząc od wyznaczonego terminu usunięcia wad,
  - d) za każdorazową nieobecność personelu nadzoru autorskiego na budowie zgodnie z zapisami określonymi w §2 ust.1 pkt. 6, w wysokości 200 zł za każdą nieobecność;
  - e) w przypadku odstąpienia przez którąkolwiek ze Stron od umowy lub jej wypowiedzenia przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 15% wynagrodzenia netto określonego w § 5 ust. 1 .
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne:
  - a) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych wyłącznie od Zamawiającego w wysokości 15% wynagrodzenia netto określonego w § 5 ust. 1.
3. Zamawiający może żądać zapłaty odszkodowania przewyższającego wysokość zapłaconych kar umownych.
4. Za opóźnienie w zapłacie faktury VAT Zamawiający zapłaci odsetki ustawowe.
5. W przypadku konieczności przerwania prac objętych niniejszą umową z powodu okoliczności, za które odpowiada Zamawiający lub w razie rozwiązania umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, wysokość wynagrodzenia za wykonane do czasu przerwania prace zostanie ustalona na podstawie protokolarnie stwierdzonego zaawansowania prac i w wysokości proporcjonalnej.

## **§ 8**

### **(zabezpieczenie należytego wykonania umowy i rękojmia)**

1. W celu zapewnienia właściwej jakości usługi ustanawia się zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości **3 %** wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1, tj.: ..... zł (słownie złotych: ..... złotych ..... gr) w formie: gotówki wniesionej na konto Zamawiającego w BGK nr:  
.....
2. Zabezpieczenie zostanie zwrócone pod warunkiem wykonania umowy bez zastrzeżeń i zgodnie z jej przedmiotem, w ciągu 30 dni od daty zakończenia Umowy.
3. Jeżeli zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zostało wniesione w formie innej niż pieniężna, wówczas w przypadku wydłużenia okresu realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do odpowiedniego przedłużenia ważności zabezpieczenia należytego wykonania Umowy o okres wynikający z przedłużenia terminu realizacji Umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony z tytułu następstw błędów projektowych mogących powstać w toku realizacji niniejszej Umowy, na kwotę nie mniejszą niż 2-krotność wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
5. Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu w terminie 30 dni, od dnia zawarcia umowy kopii polisy ubezpieczeniowej potwierdzającej ubezpieczenie (potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza, adwokata lub radcę prawnego), o którym mowa w ust. 4.
6. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymania ciągłości zawartej umowy ubezpieczenia w całym okresie wykonywania Umowy.
7. Zamawiający jest uprawniony do uzyskania odszkodowania z tytułu następstw błędów projektowych Wykonawcy z ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 4.
8. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi na okres 12 miesięcy.
9. Bieg okresu rękojmi rozpoczyna się po odebraniu i zatwierdzeniu przez Zamawiającego dokumentacji, o której mowa w §2 ust. 1 pkt. 7 przedmiotowej umowy.
10. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi także po okresie określonym w ust. 8, jeżeli zgłosił wadę przed upływem tego okresu.
11. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie 14 dni od daty zgłoszenia wad przez Zamawiającego lub usunie je nienależycie, to Zamawiający może zlecić usunięcie ich stronie trzeciej na koszt Wykonawcy. W tym przypadku koszty usuwania wad będą pokrywane w pierwszej kolejności z zatrzymanej kwoty będącej zabezpieczeniem należytego wykonania umowy.
12. Usunięcie wady/wad potwierdzone zostanie przez obie strony protokołem odbioru.

## **§ 9**

### **(inne uprawnienia stron)**

1. Zamawiający może wypowiedzieć umowę lub odstąpić od niej, jeżeli zaistnieją okoliczności wyłączające pełnienie nadzoru oraz w sytuacji opisanej w art. 145 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.
2. Z zastrzeżeniem § 8 ust. 11 umowy Zamawiający może odstąpić od umowy, gdy naprawiany przedmiot umowy posiada wady.
3. Oświadczenie o odstąpieniu może być złożone w terminie 30 dni od dnia dowiedzenia się o przyczynach stanowiących podstawę jego złożenia.
4. Niezależnie od powyższego umowa może być zawsze wypowiedziana z ważnych powodów, a w szczególności: uzasadnionej utraty zaufania przez Zamawiającego.

**§ 10**  
**(cesja wierzytelności)**

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenosić ani obciążać praw wynikających z umowy w tym w szczególności :

- 1) zbywać na rzecz osób trzecich wierzytelności powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy,
- 2) zawierać innych umów, których skutkiem jest zamiana wierzyciela,
- 3) zawierać umów zastawu oraz innych umów zmierzających do ustanowienia zabezpieczenia na wierzytelności przysługującej Wykonawcy od Zamawiającego.

**§ 11**  
**(przetwarzaniem danych osobowych)**

Generalny Dyrektor Dróg Krajowych i Autostrad – jako administrator danych, w trybie art. 28 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w celu realizacji niniejszej Umowy, powierzy Wykonawcy przetwarzanie danych osobowych w drodze pisemnej umowy, która stanowi załącznik nr 4 do Umowy.

**§12**  
**(postanowienia końcowe)**

1. W części nieregulowanej niniejszą umową mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązujące.
2. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Zmiana adresu stron, zmiana formy prowadzenia działalności gospodarczej Wykonawcy oraz rachunku bankowego nie stanowi zmiany umowy.
3. Wszelkie spory wynikłe w trakcie wykonywania będą rozstrzygane przez Sąd Powszechny właściwy dla siedziby Oddziału Zamawiającego w Zielonej Górze.
4. Umowę sporządzono w 3 egzemplarzach - dwa otrzymuje Zamawiający i jeden Wykonawca.

**Podpisy**

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

.....

.....